



ПОБЕДА!
1945-2020



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
СТАЛИНГРАДСКАЯ
БИТВА



».

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-мемориальный Музей-заповедник «Сталинградская битва».

Культурно-образовательная деятельность школьного музея (музейная педагогика).

Насекин Максим Анатольевич,
ведущий методист Музея-заповедника «Сталинградская битва».

Волгоград 2020 г.

Содержание.

- 1. Включение школьного музея в образовательный процесс.**
- 2. Феномен музея ОУ (образовательного учреждения), его образовательная сущность.**
- 3. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы.**
- 4. Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология; музейная культура (обзор).**

Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

1. Специфика школьного музея:

- возможность прикоснуться, ощутить атмосферу музейных предметов;
- возможность самим создать музей.

2. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия музея:

- музей в школе становится центром самореализации участников образовательного процесса;
- передача социальной памяти, что составляет сущность любого музея, осуществляется здесь как бесконечный акт творческой реализации и культуратворчества.

Включение школьного музея в образовательный процесс. Основные функции и направления деятельности школьного музея.

Функции:

- 1. Решение задач обучения и воспитания по средствам использования музейных коллекций и материалов.**
- 2. Сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния.**

Направления деятельности:

1. Изучение родного края, в том числе проведением краеведческих исследовательских походов, экспедиций.
2. Научно-фондовая (комплектование, учет, научное описание, хранение музейных предметов и коллекций).
3. Экспозиционно-выставочная деятельность (организация мероприятий на основе экспозиции, подготовка внутримузейных и выездных выставок).
4. Научно-методическая (осуществление методической помощи педагогическим работникам в подготовке и проведении образовательных мероприятий).
5. Научно-исследовательская (работа по изучению музейных предметов и коллекций).
6. Культурно-образовательная (экскурсионная).

Формы культурно-образовательной деятельности:

1. Экскурсия.
2. Лекция.
3. Консультация.
4. Научные чтения (конференции, сессии, заседания).
5. Клуб (кружок, студия).
6. Конкурс (олимпиада, викторина).
7. Встреча с интересным человеком.
8. Концерт (литературный вечер, театрализованное представление, кинолекторий).
9. Музейный праздник.
10. Историческая игра.

СВОБОДА
ИЛИ СМЕРТЬ
ИЛИ РАБСТВО
ИЛИ ПОСЫЛКА
В ЛАГЕРЬ
СВОБОДА
ИЛИ СМЕРТЬ
ИЛИ РАБСТВО
ИЛИ ПОСЫЛКА
В ЛАГЕРЬ



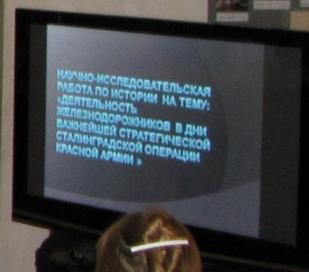
Three men are seated at a long wooden table, looking at documents and writing. There are water bottles and pens on the table. The man on the left is wearing a dark jacket and glasses. The man in the middle is wearing a light blue shirt. The man on the right is wearing a dark jacket and glasses.



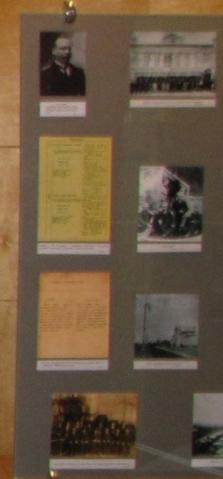
The back of several audience members' heads is visible in the foreground, showing they are seated and facing the speaker. The audience members have various hair colors and styles, including dark hair, brown hair, and blonde hair.



X Областные исторические чтения
«Нет оправдания войне, и никогда не будет»



МАШИНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ НА ТЕМУ: «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕДИКОПРОЦЕДУРАЛЬНИКОВ В ДНИ ВАЖНЕЙШЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ ОПЕРАЦИИ КРАСНОЙ АРМИИ»



Экскурсии.

Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту.

Классификация экскурсий:

1. По содержанию: исторические, военно-исторические, природоведческие, производственные, искусствоведческие, литературные.
2. По составу участников: для взрослых, для детей, для местных и иногородних жителей, для иностранцев.
3. По месту проведения: музейные, городские, загородные, виртуальные.
4. По способу передвижения: автобусные, пешеходные, велосипедные.
5. По форме проведения: обзорные, тематические, театрализованные, учебные.





Лекционные занятия.

1-5 классы:

1. Бойцы ростом с винтовку.
2. Сирень Победы.
3. Деревья Сталинграда.
4. Война глазами детей.

6-9 классы:

1. Женщины в солдатских шинелях.
2. Города-побратимы Волгограда.
3. Фронтовые письма.
4. Сердцем к подвигу прикоснись.
5. Я расскажу вам втихомолку о том, что было на войне.
6. Главная высота России.
7. Их именами названы улицы.





ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





БОЕВОЙ ПУТЬ
38-7-я Сталинградско-Корсуньской Краснознаменной МСБр
1945гг







Лекционные занятия.

10-11 классы:

1. История панорамного искусства.
2. Писатели – участники Сталинградской битвы.
3. Грозное оружие.
4. Великие сыны России (Маршалы Победы).
5. Сталинградская битва. Уроки истории.
6. Триумф Победы.
7. Инженерно-техническое решение строительства памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.
8. Открытие памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане».
9. Военный парад 7 ноября 1941 г. в Москве.





Кинолектории.

1-5 классы:

- 1. Юные герои Сталинграда.** Документальный фильм «На войне маленьких не бывает».
- 2. Школьная пора в руинах Сталинграда.** Документальный фильм «Восстановление Сталинграда» (реж. И. Посельский, 1944 г.).



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
Историческое региональное отделение





Кинолектории.

6-9 классы:

- 1. Начало Великой Отечественной войны.** Документальный фильм «22 июня 1941 г.» (из серии «Великая Отечественная война»).
- 2. Начало Сталинградской битвы.** Документальный фильм «На степных рубежах» (из серии «Страницы Сталинградской битвы»).
- 3. Работы военных художников-карикатуристов Кукрыниксов. Их вклад в Победу над врагом.** Документальный фильм – интервью с Н. Соколовым – одним из Кукрыниксов «Никс и КуКры».
- 4. Героизм и мужество жителей блокадного Ленинграда.** Документальный фильм «Блокада Ленинграда» (ф.3 из серии «Великая Отечественная война»).
- 5. Парад Победы 24 июня 1945 г.** Документальный фильм «Парад Победы 24 июня 1945 г.».
- 6. Города первого салюта: Орёл и Белгород.** Документальный фильм «Курская битва» (из серии «Великая война»).

Кинолектории.

10-11 классы:

- 1. Трагедия мирного населения Сталинграда в период Сталинградской битвы.** Документальный фильм «23 августа» (из серии «Страницы Сталинградской битвы»).
- 2. Дом будет наш.** Документальный фильм «Возрождение Сталинграда».
- 3. Контрнаступление.** Документальный фильм «Операция «Уран».
- 4. Сталинградская битва и ее значение.** Документальный фильм «Победа под Сталинградом» (из серии «Великая Отечественная война»).
- 5. Герои Отечества.** Документальный фильм «Они были простыми смертными».
- 6. Восстановление Сталинграда.** Документальный фильм «Возрождение Сталинграда».
- 7. Хиросима – город-побратим Волгограда.** Документальный фильм об атомной бомбардировке г. Хиросимы.

Циклы занятий.

1-5 классы.

1. Город-герой Сталинград-Волгоград.
2. Я поведу тебя в музей.

6-11 классы.

1. Города-герои.
2. Награды Великой Отечественной войны.





Интеллектуальные командные игры.

- «Герои Отечества».
- «На перекрестке истории».
- «Умники и умницы».
- «Своя игра».
- «С днем рождения, герой».
- «В ДЗОТе».
- «От Сталинграда к Великой Победе».

Интеллектуальная игра
«Герои Отечества»



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
Исторические реконструкции и фестивали





Интеллектуальная игра
«В ДЗОте»



23 февраля

**ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!**

Интерактивные занятия.

1-5 классы:

1. От Сталинграда к Великой Победе.
2. Юный разведчик.
3. Мир забытых вещей.

6-8 классы:

1. В огне Сталинграда. (О журналистах).
2. Солдатский привал.
3. По дорогам Сталинградской битвы.
4. Новый год и Рождество в Сталинграде.
5. Рождественский праздник в особняке Репниковых.
6. Языком плаката говоря.

9-11 классы:

1. Фильм! Фильм! Фильм!
2. БлокАда.
3. Сталинград-43. Разгром.







Музейная педагогика: ее объект, предмет, задачи, основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность (обзор).

Объект музейной педагогики – это культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, способствующие развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями в условиях музейной среды.

Предмет музейной педагогики – исследование сущности, закономерностей и методов музейной коммуникации, способствующих развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями.

Музейная культура – это ценностное отношение человека к действительности, подлинное уважение к истории, умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения.

Ключевые понятия музейной педагогики.

1. Музейный предмет – прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им. Он должен сохранять знаковую, образ-символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца. Таким образом, музейный предмет выступает здесь как то, что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя, активно познающего, использующего данный предмет.

2. Музейная культура представлена, с одной стороны, как хранилище, набор музейных предметов, с другой – как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры. Ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, обретает свое место в своеобразном расположении предметов культуры, становится ключевым, без него невозможна музейная культура.

3. Музейная коммуникация – такая необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры.

Задачи музейной педагогики.

1. Приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.
2. Активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее. Поиск новых форм общения с культурным наследием.
3. Создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования – вуз).

Методология музейной педагогики как способ познания сущности музейно-педагогического процесса по сути соответствует методологии педагогики и музеологии.

1. Личностный.
2. Деятельностный.
3. Диалогический, коммуникативный.
4. Культурологический.
5. Системный.
6. Средовой.
7. Компетентностный.

Задачи педагога.

1. Научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры.
2. Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым.
3. Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем.
4. Развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению.
5. Формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Направления краеведческой работы в школьном музее.

1. Семья:

- родословное древо;
- семейные реликвии и предания;
- семейный архив;
- судьбы семьи в судьбе страны.

2. Школа:

- история школы;
- создание летописи школы.

3. Родной край:

- локальная история;
- узкотематическая история.

Опытно-экспериментальная работа по развитию общекультурной компетентности студентов и школьников средствами музейной педагогики.

Задача: освоение культурно-образовательного пространства.

Постановка проблем:

1. Мировоззренческого, личностного саморазвития и самоопределения.
2. Коммуникативной компетентности, взаимодействия культур, их диалога, собственной культурной идентичности.

Пути решения:

1. Проектная деятельность.
2. Изучение личного опыта в участии построения экспозиции.
3. Освоение культурно-образовательного пространства студентов и школьников.
4. Историческое краеведение и музейная педагогика в социализации студентов и школьников.

Библиографический список «Музейная педагогика»

1. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64
2. Харитоновна, А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников /А.А. Харитоновна //Начальная школа плюс до и после.- 2011.-№3.-С.73-77
3. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2011.-№5.- (вкладыш)
4. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября».- 2010.-№22.- (вкладыш); №21, №19, №18 (вкладыш)
5. Молодчая, Т.В. Вперёд в прошлое: музейные интерактивные экспозиции в детском саду /Т.В. Молодчая //Воспитатель ДОУ.- 2010.-№6.-С.4-9
6. Турилова, Е.К. Реализация направления «Музейная педагогика» /Е.К. Турилова // Воспитатель ДОУ.- 2010.- №5.-С.87-89
7. Мандебура, Е. П. музейно- педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов /Е.П. Мандебура //Начальная школа.- 2010.-№3.-С.104-107
8. Якубенко, Л.Т. Внедрение музейной педагогики в ДОУ /Л.Т. Якубенко //Управление ДОУ.-2009.-№7.-С.88-94
9. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84
10. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
11. Морозова, И. А. Музейная педагогика в сети / И. А. Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24
12. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
13. Сечин, А. Г. Российский центр музейной педагогики и детского творчества / А. Г. Сечин // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 6-10
14. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31



ПОБЕДА!
1945-2020



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
СТАЛИНГРАДСКАЯ
БИТВА

